**Программа занятий**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Общее количество часов – 72**  
**Количество в неделю – 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1.  1.1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж.  Диагностика уровня музыкально-двигательных  способностей детей на начало года. | 2 | 1 | 1 | Обучающие занятия.  Мониторинг. |
| 2.  2.1  2.2  2.3 | «Осень, в гости просим!»  Хороводный шаг.  Ориентировка в пространстве.  Отработка «полётности» движений. | 7 | 2 | 5 | Обучающие занятия. |
| 3.  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | «Ногам – работа, душе – праздник»  Народный танец.  Образность и выразительность движений.  Развитие танцевально-игрового творчества.  Динамика и оттенки в музыке.  Осенняя ярмарка. Выступление на празднике. | 7 | 3 | 5 | Обучающие занятия. Игры.  Выступление на празднике. |
| 4.  4.1  4.2  4.3  4.4 | «Шутка в музыке».  Темп и характер музыки.  Основные движения польки.  Изобразительность и выразительность движений.  Развитие синхронного исполнения. | 8 | 2 | 6 | Обучающее занятие. |
| 5.  5.1  5.2  5.3  5.4 | «Скоро Новый год»  Взаимодействие в парах и координация движений.  Ориентировка в пространстве.  Движение с воображаемым предметом.  Новогодний праздник. Выступление. | 8 | 2 | 6 | Обучающие занятия.  Игры и импровизации.  Выступление на празднике. |
| 6.  6.1  6.2  6.3 | «Весёлая зима».  Музыкальный образ в музыке.  Мимика и пластика игрового образа.  Сюжетный танец. | 8 | 2 | 6 | Творческие импровизации. Обучающие занятия. |
| 7.  7.1  7.2  7.3  7.4 | «Настроение в музыке»  Перестроение в пространстве зала.  Развитие музыкального творчества и фантазии.  Совершенствование самостоятельности исполнения.  Выражение в движении настроения в музыке. | 7 | 2 | 5 | Обучающие занятия. |
| 8.  8.1  8.2  8.3  8.4 | «Приди, весна!»  «8 марта». Выступление на празднике.  Закрепление навыков танцевальных движений.  Передача ритмического рисунка разными способами.  Развитие музыкальной импровизации. | 8 | 2 | 6 | Обучающие занятия.  Выступление на празднике. |
| 9.  9.1  9.2  9.3 | «Дружные ребята»  Развитие творческого воображения.  Синхронное исполнение в соответствии с текстом.  Развитие коммуникативных качеств. | 8 | 2 | 6 | Обучающие занятия.  Творческие задания. |
| 10.  10.1  10.2  10.3 | «Скоро лето!»  Использование изобразительных движений в танце.  Развитие чувства партнёрства.  Свободная импровизация под музыку. | 7 | 2 | 5 | Творческие занятия.  Игры и импровизации. |
| 13. | Итоговое открытое занятие.  Концерт. | 1 | 0 | 1 | Выступление. |
| 14. | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей. | 1 | 0 | 1 | Мониторинг. |
|  | Итого | 72 |  |  |  |

**Учебно-тематический план**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**Общее количество часов – 72**  
**Количество в неделю – 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
| всего | теория | практика |
| 1.  1.1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж.  Диагностика уровня музыкально-двигательных  способностей детей на начало года. | 2 | 1 | 1 | Обучающие занятия.  Мониторинг. |
| 2.  2.1  2.2  2.3  2.4 | «Осень разноцветная»  Совершенствование хороводного шага.  Ориентировка в пространстве.  Перестроение из одной фигуры в другую.  Творческое использование знакомых плясовых движений. | 7 | 2 | 5 | Обучающие занятия. |
| 3.  3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | «Расступись, народ, пляска русская идёт».  Взаимодействие в ансамбле.  Образность и выразительность движений.  Динамика и оттенки в музыке.  Передача игрового образа в танце.  Осень разноцветная. Выступление на празднике. | 7 | 3 | 5 | Обучающие занятия. Игры.  Выступление на празднике. |
| 4.  4.1  4.2  4.3  4.4    4.5 | «Дружные ребята».  Темп и характер музыки.  Основные движения и перестроения польки.  Использование мимики и жестов.  Творческая импровизация заданных образов.  Понятие «линии танца». | 8 | 2 | 6 | Обучающее занятие. |
| 5.  5.1  5.2  5.3  5.4 | «Новый год стучится в двери»  Взаимодействие в парах  и координация движений.  Рисунок танца.  Смена музыкальных фраз.  Новогодний праздник. Выступление. | 8 | 2 | 6 | Обучающие занятия.  Игры и импровизации.  Выступление на празднике. |
| 6.  6.1  6.2  6.3  6.4 | «Русская зима».  Музыкальный образ в музыке.  Сюжетный танец.  Перестроения через центр.  Перевоплощение. Смена образов. | 8 | 2 | 6 | Творческие импровизации. Обучающие занятия. |
| 7.  7.1  7.2  7.3  7.4    7.5 | «Праздник папы и мамы».  Развитие музыкального творчества и фантазии.  Совершенствование самостоятельности исполнения.  Осанка и координация.  Изобразительность движений.  Самостоятельная импровизация. | 7 | 2 | 5 | Обучающие занятия. |
| 8.  8.1  8.2  8.3  8.4 | «Здравствуй, весна!»  «8 марта». Выступление на празднике.  Передача ритмического рисунка разными способами.  Динамические оттенки в музыке.  Развитие гибкости и пластичности. | 8 | 2 | 6 | Обучающие занятия.  Выступление на празднике. |
| 9.  9.1  9.2  9.3  9.4 | «Мы выросли»  Менуэт.  Совместное творчество детей и педагога.  Развитие коммуникативных качеств.  Различные шаги с перестроениями. | 7 | 2 | 5 | Обучающие занятия.  Творческие задания. |
| 10.  10.1  10.2  10.3 | «Скоро лето!»  Использование знакомых движений в определённой музыке.  Свободные импровизации.  Итоговое открытое занятие. | 8 | 2 | 6 | Творческие занятия. Игры и импровизации.  Выступление. |
| 13. | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей. | 1 | 0 | 1 | Мониторинг. |
| 14. | До свиданья, детский сад!  Выступление на празднике. | 1 | 0 | 1 | Выступление |
|  | итого | 72 |  |  |  |